

PORTFOLIO

ARCHITECTURE
MOEX - OPC

2026





« Manifeste » d'un architecte sur le chantier

Mon premier chantier, c'était chez moi, là où je suis né.
Depuis, toute ma vie en porte la trace.

Le week-end, mon père ravalait la façade, seul, suspendu à dix mètres de hauteur sur l'échafaudage. La cuisine n'avait pas de toit. Dans le jardin, une grue s'était installée pour lever toutes sortes de choses ; je jouais en cachette avec sa télécommande, fasciné. Dix ans à peine sonnés.

À la maison, on savait tout faire, ou presque : poser du parquet, tirer des câbles, coller des carreaux, décaper des meubles à la soude, leur redonner une présence.

Notre maison était plus qu'un lieu de vie : elle incarnait une manière d'habiter, un soin porté aux choses, une attention au détail.

Je suis devenu architecte.
Ce métier, je lui dois autant qu'il me doit.

Sur les chantiers, aux côtés des artisans, en dialogue avec mes confrères et consœurs, au service des maîtres d'ouvrage, je m'y sens entier.

Diriger un chantier, c'est structurer, clarifier, rendre lisible. C'est mettre en place des outils de suivi efficaces, partagés par tous, pour que chacun agisse avec justesse.

On y vit aussi des instants suspendus : le café à l'aube avec le maçon, les échanges avec le couvreur, accroupis sur les toits face au paysage, le grutage des ossatures avec le charpentier, le bruit du chalumeau de l'étanchéité annonçant, presque comme un signal, l'approche du hors d'eau.

Fort de cette expérience et de tous ces souvenirs, j'ai fondé EXZA.
Une structure qui prolonge ce savoir-faire, en y intégrant des outils spécifiques au suivi de chantier, proposant un accompagnement à la fois rigoureux et attentif – sensible à l'émotion architecturale, et pleinement engagé dans les exigences concrètes de l'exécution.

Le nom EXZA est le savant mélange de l'exécution : précise, pragmatique, exigeante et d'une sonorité plus douce, presque organique, d'une part sensible, assumée.

Parmi les projets que j'ai menés, s'il ne fallait en retenir qu'un, ce serait les 119 logements à Noisy-le-Grand, réalisés avec MFR.

Sommaire

« Manifeste » d'un architecte sur le chantier	3
Missions MOEX / OPC	6
Méthode de travail	7
119 logements à Noisy-le-Grand	8
27 logements à Nanterre	16
64 logements à Montpellier	18



Curriculum Vitae



VINCENT CHIRET
ARCHITECTE ASSOCIÉ

🌐 exza.fr
✉ v.chiret@exza.fr
☎ 06 86 36 20 45

Langues

Français ●●●●●
Anglais ●●●●●
Allemand ●●●●●

Compétences

Archicad, Autocad, Sketchup
InDesign, Illustrator, Photoshop
MS Project, Excel, Powerpoint

Profil

Architecte de formation, mon parcours s'ancre dans une culture du chantier acquise très tôt, au contact direct de la matière et des savoir-faire. Aujourd'hui, j'interviens au plus près des opérations pour structurer, clarifier et piloter l'exécution, en développant des outils de suivi efficaces et partagés. Fondateur d'EXZA, je propose un accompagnement dédié au chantier, alliant rigueur technique et sensibilité architecturale.

Expériences

MFR ARCHITECTES / 2019-2025
Architecte DE-HMONP, directeur de projet
PARIS

LOTEK ARCHITECTURE / 2018-2019
Architecte DE, chef de projet
SAINT-PAUL

AGENCE MIRALLES / 2016-2018
Architecte DE, chef de projet
MONTPELLIER

AGENCE SPATIALE / 2015-2016
Architecte DE, chargé de projet
QUÉBEC

Formations

ENSA MONTPELLIER
HMONP, 2022
Diplôme d'architecte, Bac+5, 2015
Licence d'architecture, Bac+3, 2013

RFCP
Réseau Français de la Construction Paille
Formation Pro-Paille, 2025

Missions MOEX / OPC

Accompagner le projet dans sa phase la plus concrète : le chantier.

Intervention au plus près de l'exécution pour structurer, coordonner et sécuriser la réalisation, en lien direct avec la maîtrise d'ouvrage, la maîtrise d'œuvre et les entreprises.

Les atouts EXZA

- Mise en place d'outils de suivi clairs et partagés
- Interface active entre MOA, MOE et entreprises
- Décision rapide et arbitrages clairs
- Optimisation des méthodes d'exécution

MOEX – Maîtrise d'œuvre d'exécution

- Direction des travaux (DET)
- Visa des études
- Synthèse technique et architecturale
- Suivi financier
- Animation des réunions de chantier

OPC – Ordonnancement, pilotage, coordination

- Élaboration et pilotage du planning TCE
- Ordonnancement des interventions
- Anticipation des points critiques
- Suivi des délais et gestion des dérives

Phase de livraison

- Organisation des OPR
- Suivi et levée des réserves
- Accompagnement jusqu'à la GPA

Méthode de travail



Appropriation du projet

Lecture fine des pièces, compréhension des intentions architecturales et des enjeux techniques.

Structuration

Mise en place des outils de pilotage : planning détaillé, tableaux de suivi, circuits de validation.

Coordination

Animation des réunions, dialogue constant avec les entreprises, arbitrages rapides.

Anticipation

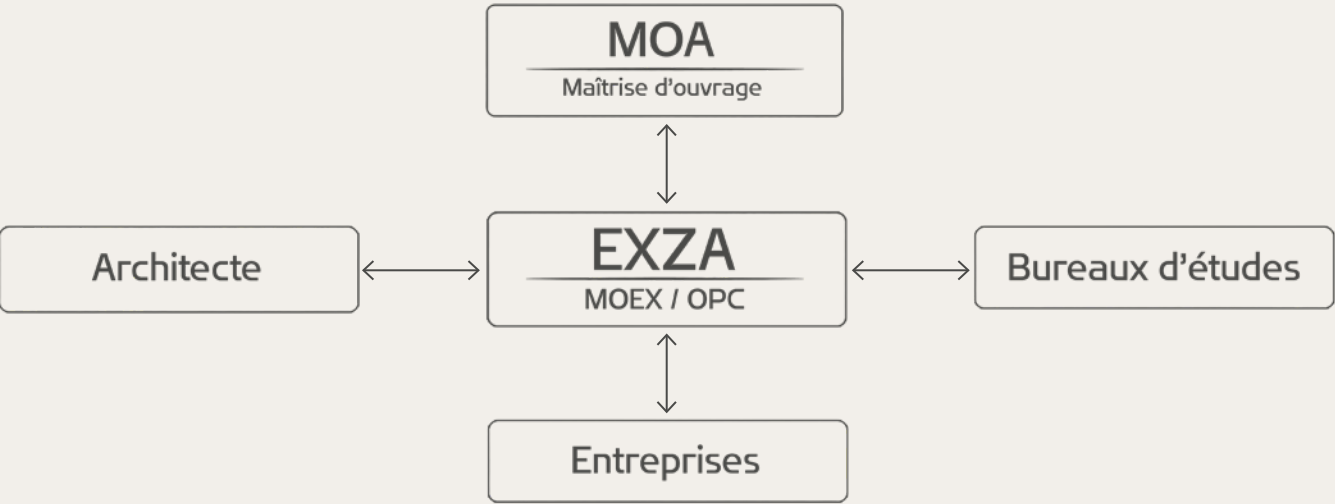
Identification des points sensibles, gestion proactive des interfaces, adaptation continue du planning.

Livraison

Suivi rigoureux des finitions, réduction des réserves, accompagnement du maître d'ouvrage jusqu'à la réception.

POSITIONNEMENT

Double culture architecte / chantier
Exigence sur la qualité d'exécution
Outils de suivi simples et partagés
Présence terrain engagée



119 logements à Noisy-le-Grand

Rôle : directeur de projet chez MFR, du Dossier de Consultation des Entreprises (DCE), suivi de chantier jusqu'à la livraison, DET, VISA, AOR.

Un projet à part.

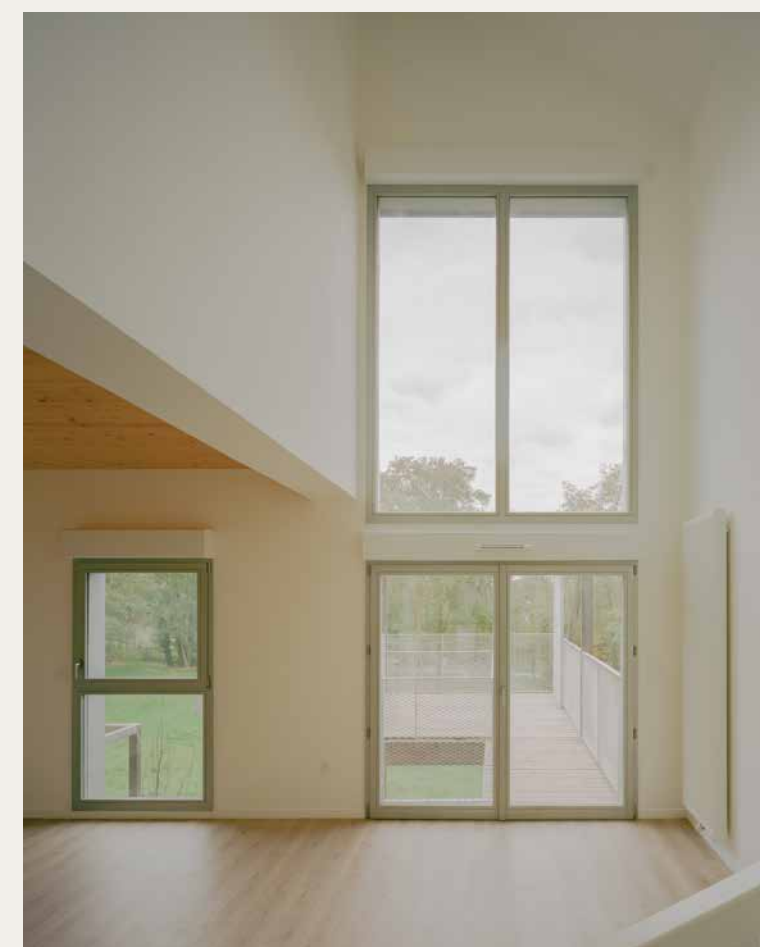
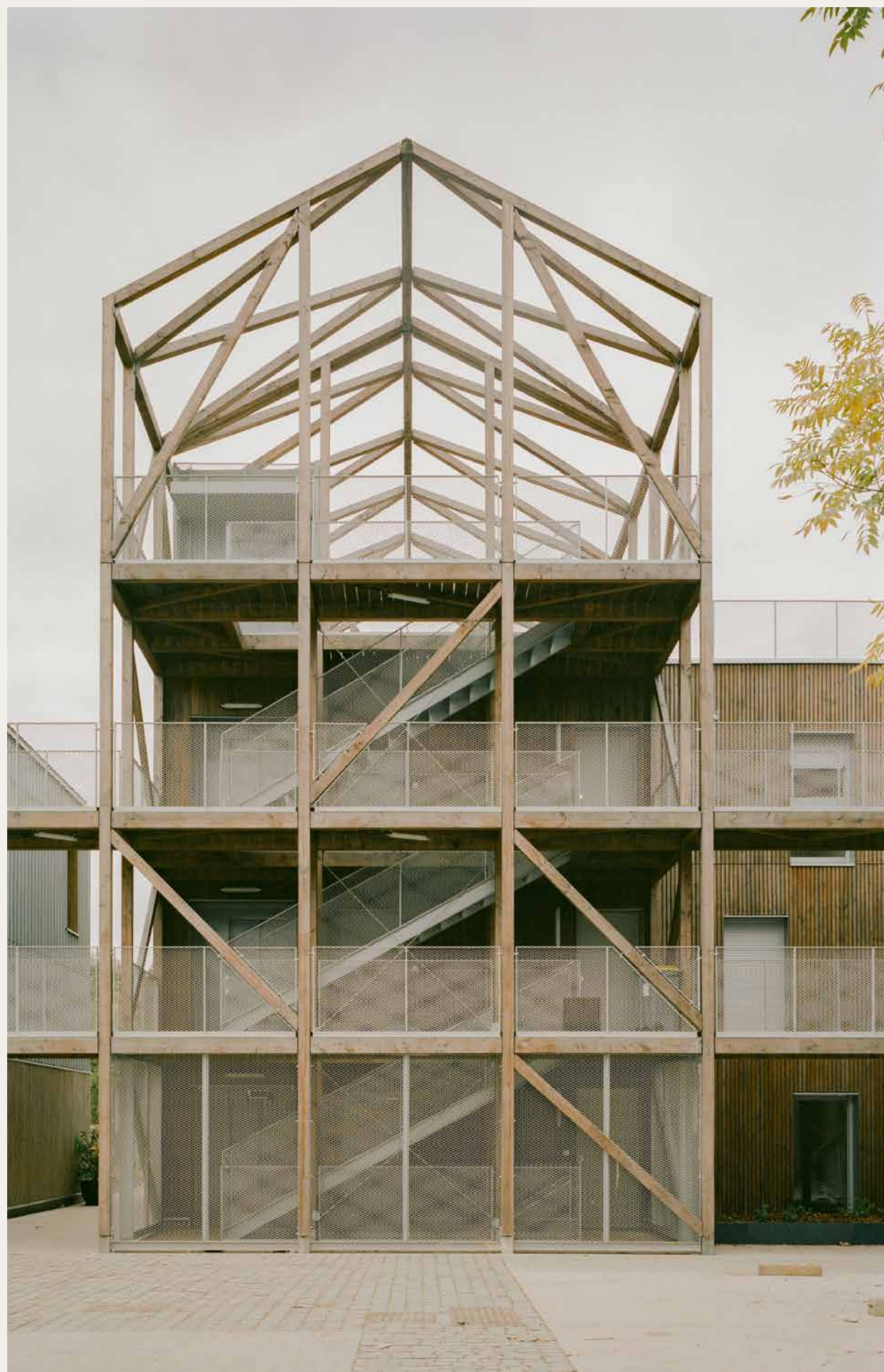
Un morceau de territoire plus qu'un simple ensemble de logements.

Implanté en lisière de la Marne, au cœur d'un parc de plusieurs hectares, le projet s'organise comme un village posé sur une butte, ouvert sur le paysage. Ici, on n'habite pas seulement un logement : on habite une situation, une topographie, une relation directe au vivant.

119 logements, tous différents, s'imbriquent, se superposent, se déclinent. Individuels, intermédiaires, en simplex ou en duplex – chacun trouve sa place et bénéficie d'un extérieur singulier : jardin sur rue, terrasse plein sud, cabane tournée vers la Marne. Une diversité assumée, pensée comme une réponse fine aux manières d'habiter.

Description

Lieu :	Écoquartier Île de la Marne, Noisy-le-Grand
Programme :	119 logements en accession + un atelier
Maître d'ouvrage :	Groupe Giboire
Maître d'œuvre :	MFR architectes
Surface :	8560 m ² SDP
Montant travaux :	22 M€ HT
Nom commercial :	Belle-Île-en-Marne
Période :	Livré 2025-2026
Photos :	Charles Bouchaïb



La voiture s'efface, le paysage prend le relais.
Les circulations deviennent des lieux de vie, les seuils des espaces appropriables, la rue un support d'usages multiples.

La matérialité elle-même raconte quelque chose : une construction majoritairement en ossature bois, engagée, précise, au service d'une architecture à la fois sobre et habitée. Une opération qui participe pleinement à la filière, à une manière de construire plus responsable, plus ancrée.

Sur ce projet, mon rôle a été d'orchestrer. Faire tenir ensemble cette complexité – technique, humaine, sensible – et la traduire en une mise en œuvre juste, rigoureuse, millimétrée.

Un travail collectif exigeant, porté par l'engagement des entreprises, où chaque détail compte.

Toujours, au service du savoir habiter.



Implanté en lisière de la Marne, le projet s'ouvre largement au nord sur le grand paysage, où le parc accompagne les variations de la rivière. Les volumes s'élèvent sur un socle en béton afin de composer avec la zone inondable, libérant le sol et laissant place aux écoulements lors des crues. Cette implantation légère inscrit le bâti dans une logique d'adaptation plutôt que de résistance, en acceptant les dynamiques naturelles du site.

Les « cabanes » ainsi suspendues prolongent le regard au-dessus du lit de la Marne et de ses débordements saisonniers. Les circulations extérieures et les espaces en saillie deviennent des belvédères sur le paysage mouvant, offrant une relation directe et sensible à l'eau, aux végétations et aux cycles. L'architecture se fait ici interface, à la fois protectrice et ouverte, entre l'habité et le territoire.



Volumes sur socle

Volumes bois surélevés sur un socle actif, ouverts sur le paysage.



Verticalité intérieure

Double hauteur et escalier structurant, baignés de lumière naturelle.



Porosité du rez-de-chaussée

Sol libéré et façades alternées, entre ouverture et intimité.



Rythme des toitures

Silhouette domestique répétée, unifiée par le bardage bois ou métal.

Le projet développe un ensemble de logements intermédiaires organisé en séquence de volumes fragmentés. L'écriture architecturale s'appuie sur une répétition maîtrisée de toitures à deux pentes, générant une silhouette domestique continue à l'échelle du quartier.

Le socle paysager accompagne la topographie et structure les espaces extérieurs. Les rez-de-chaussée s'ouvrent largement sur ces jardins, favorisant les continuités visuelles et les usages partagés.

Les façades alternent bardage bois et éléments métalliques, apportant rythme et profondeur. Un matériau identifie un logement. Les prolongements extérieurs – balcons, terrasses et circulations – participent à l'animation des façades et à la qualité d'habiter.



27 logements à Nanterre

Rôle : directeur de projet chez MFR, du Dossier de Consultation des Entreprises (DCE), suivi de chantier jusqu'à la livraison, DET, VISA, AOR + mission OPC.

Situé au cœur d'un quartier de Nanterre, ce projet s'intègre dans le tissu urbain.

Conçu par MFR architectes pour le compte de Sopic, ce programme s'inscrit dans une démarche de qualité urbaine et environnementale. Les logements, organisés autour d'espaces verts et de cours intérieures, bénéficient d'une exposition optimale et d'une vue dégagée sur les collines environnantes.

Description

Lieu :	85-87 avenue du Maréchal Joffre, Nanterre
Programme :	27 logements + un commerce
Maître d'ouvrage :	Sopic Paris
Maître d'œuvre :	MFR architectes
Surface :	2217 m² SDP
Montant travaux :	5,4 M€ HT
Nom commercial :	Recto-Verso
Période :	Livré 2024



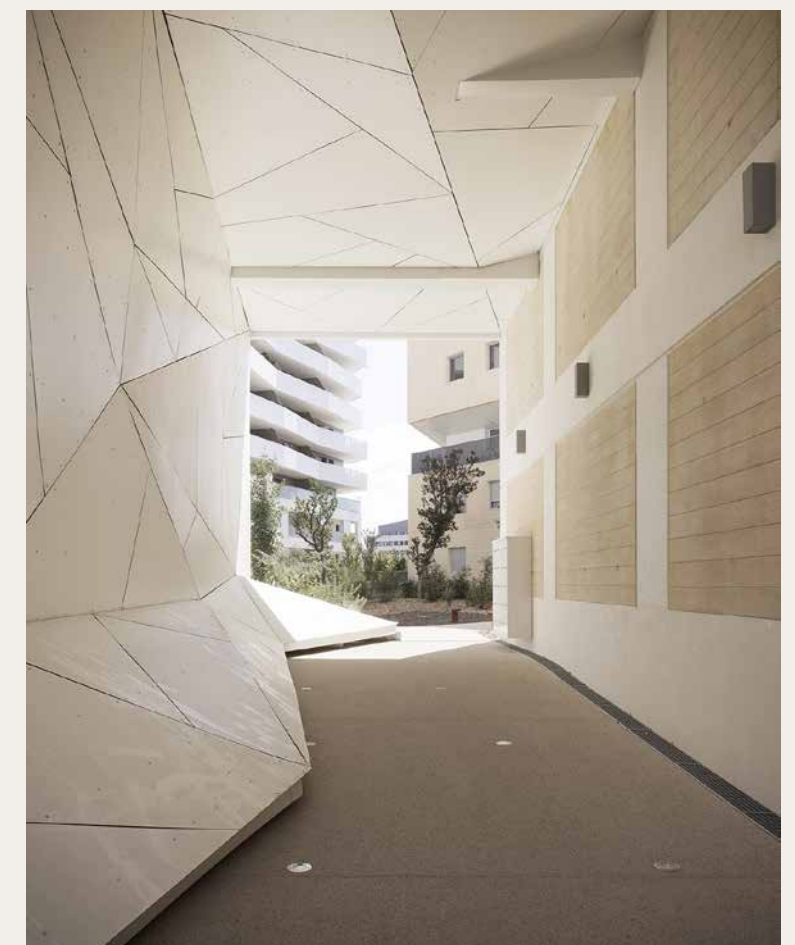
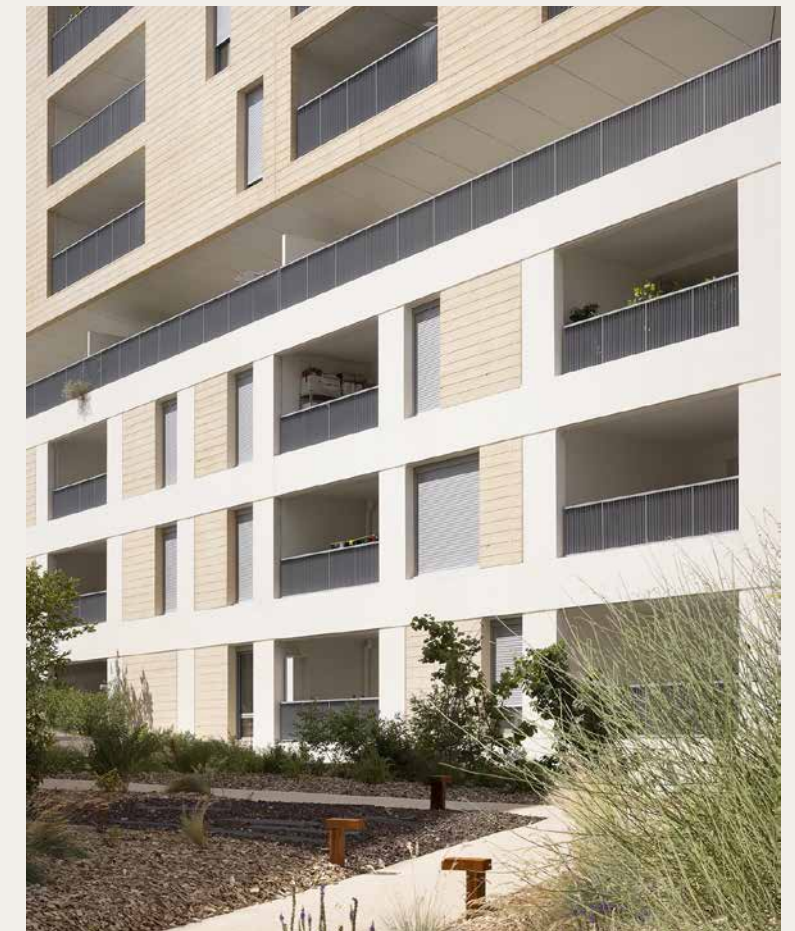
64 logements à Montpellier

Rôle : chef de projet chez Agence Miralles, de l'esquisse au permis de construire puis pro-DCE.

Implanté dans la ZAC Nouveau Saint-Roch à Montpellier, le projet prend place sur une parcelle triangulaire en lisière du futur parc René Dumont. Anciennement occupé par du stationnement, le terrain en légère pente devient le support d'une nouvelle manière d'habiter, à la fois urbaine et paysagée.

Description

Lieu :	Montpellier
Programme :	64 logements
Maître d'ouvrage :	Nexity
Maître d'œuvre :	Agence Miralles
Surface :	4350 m² SDP
Montant travaux :	6 M€ HT
Nom commercial :	Carré Vendôme
Période :	Livré 2021
Photos :	Agence Miralles



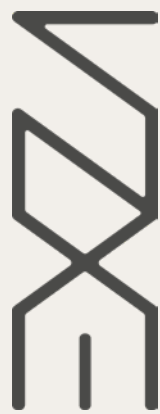
L'ensemble se compose de deux bâtiments articulés – R+7 et R+4 – formant un « V » ouvert sur un cœur d'îlot en pleine terre. Cette géométrie accompagne les continuités urbaines existantes tout en ménageant des échappées visuelles vers le grand paysage montpelliérain. La « taille de guêpe », au niveau intermédiaire, inscrit le projet dans une lecture plus fine et fait écho à la morphologie du faubourg Rondelet.



L'écriture architecturale repose sur une matérialité sobre et pérenne : béton matricé teinté, surfaces blanches lisses, menuiseries anthracite. Les volumes supérieurs s'effacent progressivement en terrasses, prolongeant les logements vers l'extérieur et renforçant le dialogue avec le parc.

Au cœur de l'îlot, un paysage méditerranéen dense et habité compose un espace commun ombragé, où pins, chênes lièges et arbousiers structurent une atmosphère domestique et durable. L'ensemble propose ainsi une articulation équilibrée entre minéralité urbaine et épaisseur végétale, au service d'un cadre de vie ouvert et contemporain.





EXZA.FR

PRENDRE CONTACT

 137 rue Sainte
13007 Marseille

 06 86 36 20 45

 v.chiret@exza.fr